

Pérgamo

• Esmirna

• Sardes

• Tiatira

• Filadélfia

• Éfeso

• Laodiceia

CONHEÇO AS TUAS OBRAS

UM ESTUDO SOBRE AS OBRAS DAS
SETE IGREJAS DA ÁSIA – APOCALIPSE 2-3



**PAPO
COM DEUS**



**INSTITUTO BÍBLICO
DISCIPULAR**

Max Mendes



CONHEÇO AS TUAS OBRAS

Um estudo sobre as obras das sete igrejas
da Ásia – Apocalipse 2 e 3.





Sumário

Introdução	4
Por que Jesus fala tanto de obras do Livro do Apocalipse?.....	5
As obras da fé cristã.....	6
A Teologia das Obras	6
Cristo avalia a realidade, não a aparência	9
As Obras em Cada Igreja.....	10
O grande contraste do Apocalipse.....	18
Conclusão desse estudo	19
Eu Imploro à todos que lerem esse e-book	20
Bibliografia	21
Cursos de Teologia Gratuitos.....	22
Autor	23
Créditos.....	25



Um estudo sobre as obras das sete igrejas da Ásia – Apocalipse 2–3.

Introdução

Quero meditar com vocês nesse estudo, sobre a importância das obras na vida do cristão.

Vivemos um tempo em que ouvimos falar que obras não justificam, obras não salvam e chegamos até ouvir que aquele que se preocupa com obras se tornam legalistas. Isso é verdade, Paulo ensina que a justificação é feita pelo sacrifício de Cristo, isso é graça. Mas, isso me acendeu um alerta.

Porque, se o cristão contemporâneo entende essa mensagem errada, logo passamos a ser árvores que não produzem frutos, e também ramos que não prosperam e por isso podemos ser lançados no fogo pelo Senhor.

João 15:2

“Todo ramo que, estando em mim, não dá fruto, ele o corta; e todo o que



dá fruto limpa, para que produza mais fruto ainda.”

Por que Jesus fala tanto de obras do Livro do Apocalipse?

Uma das expressões mais repetidas por Jesus nas cartas às sete igrejas da Ásia é:

“Conheço as tuas obras” (Ap 2–3)
Essa afirmação aparece em todas as cartas, sem exceção.
Isso levanta uma pergunta inevitável: se as obras não justificam o homem diante de Deus, por que Jesus fala com tanta crítica e elogios?

A resposta bíblica não é contraditória, mas equilibrada e racional:

- As obras não salvam, mas podem evidenciar quem está salvo
- A fé que salva nunca permanece sem obras



- E também porquê obras podem existir sem fé viva

As obras da fé cristã

A Escritura nos ensina com clareza:

“Concluimos, pois, que o homem é justificado pela fé, independentemente das obras da lei.” (Rm 3:28)

Mas o mesmo apóstolo continua explicando:

“Porque somos feitura dele, criados em Cristo Jesus para boas obras.” (Ef 2:10)

E Tiago complementa:

“A fé, se não tiver obras, está morta.” (Tg 2:17)

A Teologia das Obras

- A fé **justifica**
- As obras **evidenciam**
- A ausência de obras vivas **denuncia uma fé morta**
- E obras simplesmente religiosas **não**



impressionam Cristo, uau!

É exatamente isso que Jesus faz ao avaliar as sete igrejas.

Nosso Senhor cria um raio-X das obras feitas por cada igreja. E assim, eu pergunto à você, qual dessas igreja você se identifica?

Qual dessas igrejas é mais próxima da sua igreja atual?

Vou deixar um gráfico que criamos para facilitar esse estudo.

Com esse mapa você poderá ver os elogios e as reprovações que Jesus faz em cada igreja.

Você também pode pegar esse e-book em formato A4 no site papocomdeus.com.br/estudos. Lá além desse e-book, você tem mais de 360 outros gráficos e mapas mentais para enriquecer seu conhecimento. Todos 100% Gratuitos.



PAPAO
COM DEUS

CONHEÇO AS TUAS OBRAS

Apocalipse 2-3



INSTITUTO BÍBLICO
DISCIPULAR

IGREJAS	AS OBRAS APROVADAS	AS OBRAS REPROVADAS	CONCLUSÃO
 ÉFESO	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Trabalho árduo e perseverança ✔ Zelo pela verdade ✔ Rejeição de falsos apóstolos 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Obras feitas sem amor ✔ Perda do primeiro amor Ap 2:4 	Obras corretas sem amor se tornam mecânicas. Ortodoxia sem devoção não agrada a Cristo.
 ESMIRINA	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Fidelidade em meio à tribulação ✔ Perseverança na pobreza Ap 2:9 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Nenhuma reprovação 	A fidelidade em meio ao sofrimento é preciosa diante de Deus. Deus não mede bem-aventurança por bens materiais.
 PÉRGAMO	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Retenção do nome de Cristo ✔ Fidelidade mesmo sob perseguição Ap 2:13 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Tolerância à idolatria ✔ Concessões imorais ✔ Doutrina de Balaão e dos nicolaitas Ap 2:14-15 	Obras perdem valor quando a verdade é negociada. Fidelidade Parcial ainda é Infidelidade
 TIATIRA	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Amor ✔ Serviço ✔ Fe ✔ Crescimento nas obras Ap 2:19 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Tolerância à falsa doutrina ✔ Normalização do pecado Ap 2:20 	Obras perdem valor quando a verdade é negociada. Fidelidade Parcial ainda é Infidelidade
 SARDES	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Apenas alguns poucos fiéis não contaminados Ap 3:4 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Nenhuma reprovação 	Cristo valoriza fidelidade, não tamanho
 FIADÉLIA	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Guarda da Palavra ✔ Fidelidade com pouca força. Ap 3:8 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Nenhuma reprovação 	Poucas obras fiéis agradam mais que muitas obras vazias.
 LAODÍCEIA	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Nenhuma obra aprovada 		Obras sem dependência de Cristo são inúteis.

A fé justifica. As obras evidenciam

A ausência de obras vivas denuncia uma fé morta

E obras simplesmente religiosas não impressionam Cristo

Jesus não avalia quantidade mas a fidelidade, devoção e a motivação correta

Igrejas podem parecer vivas, ricas e fortes, e ainda assim serem reprovadas diante de Deus.

Por isso Cristo continua dizendo à sua Igreja: "CONHEÇO AS TUAS OBRAS".





Cristo avalia a realidade, não a aparência

Quando Jesus diz “conheço as tuas obras”, Ele não está impressionado com:

- reputação
- números
- influência
- riqueza
- aparência espiritual

Ele avalia:

- se a fé é viva ou morta
- se há arrependimento
- se há fidelidade
- se há perseverança

Por isso, algumas igrejas têm boas obras aprovadas, outras têm obras misturadas, e duas têm obras claramente reprovadas diante de Deus.



As Obras em Cada Igreja

**Éfeso – Obras corretas, mas
coração distante**

(Ap 2:1–7)

“Conheço as tuas obras... mas deixaste o teu primeiro amor.” (Ap 2:2–4)

Boas Obras

Zelo doutrinário

Perseverança

Discernimento contra falsos mestres

Más Obras

Falta de amor

Obras feitas sem devoção

Diagnóstico espiritual

Éfeso tinha **obras ortodoxas**, mas um coração frio. Quando Paulo escreveu aos Efésios uns 40 anos antes, o apóstolo elogiou a fé deles, o primeiro amor e suas obras. Mas duas



gerações depois, eles estavam frios na fé. Veja em: Efésios 1:15-23.

Lição:

Boas obras sem amor se tornam mecânicas e espiritualmente vazias.

Esmirna – Obras fiéis em meio à dor

(Ap 2:8–11)

“Conheço as tuas obras, a tua tribulação e a tua pobreza.” (Ap 2:9)

Boas Obras

Fidelidade sob perseguição

Perseverança até a morte

Nenhuma repreensão

Diagnóstico espiritual

Aos olhos do mundo, era uma igreja pobre.

Aos olhos de Cristo, era rica.

Lição:

Obras feitas na fidelidade, mesmo na dor, são preciosas diante de Deus.



Assim como o ferreiro forja o ferro, dor e sofrimentos forjam o caráter de um crente. Lembre-se sempre disso: a dor é pedagógica.

Pérgamo – Obras misturadas com concessões

(Ap 2:12–17)

“Reténs o meu nome... mas tens aí os que seguem a doutrina de Balaão.”

(Ap 2:13–14)

Isso parece muito com esse evangelho misturado com o secularismo. Amam a Deus mas seguem preceitos mundanos. Misturam fé com política, amor à Deus com desejos mundanos, caminham para a Nova Jerusalém, mas estão apaixonados pela Babilônia. Apocalipse 17.

Boas Obras

Confissão pública da fé

Perseverança em ambiente hostil

Más Obras

Tolerância à idolatria



Permissões imorais

Diagnóstico espiritual

Pérgamo fazia obras de fé, mas negociava a verdade para sobreviver culturalmente.

Lição:

Obras perdem valor quando a santidade é sacrificada. Misericórdia Deus.

Tiatira – Muitas obras, mas tolerância ao pecado

(Ap 2:18–29)

“Conheço as tuas obras, o teu amor, o teu serviço... mas toleras Jezabel.”

(Ap 2:19–20)

Boas Obras

Amor

Serviço

Crescimento nas obras

Más Obras

Permissividade doutrinária

Normalização do pecado



Diagnóstico espiritual

Tiatira tinha obras crescentes, mas tolerava o que Cristo condena.

Lição:

Quantidade de obras não compensa corrupção da verdade.

Judas nos alertou em sua pequena carta sobre essa normalização do pecado.

Judas 1:4

Pois alguns homens que não temem a Deus entraram no meio da nossa gente sem serem notados. Eles torcem a mensagem a respeito da graça do nosso Deus a fim de arranjar uma desculpa para a sua vida imoral. E também rejeitam Jesus Cristo, o nosso único Mestre e Senhor. Há muito tempo que as Escrituras Sagradas anunciaram a condenação que eles já receberam.



Sardes – Obras pesadas e reprovadas

(Ap 3:1–6) “Conheço as tuas obras... não achei as tuas obras perfeitas diante do meu Deus.” (Ap 3:1–2)

Avaliação de Cristo

Reputação externa

Vida espiritual nua existe

Aqui ocorre algo pesado:

As obras de Sardes foram avaliadas diante de Deus e reprovadas. Não podemos enumerar boas obras ou obras ruins pois todas foram pesadas e reprovadas.

Ela:

- parecia viva
- tinha nome
- tinha atividade
- mas estava **morta**

espiritualmente

Lição pra nós:

Obras podem existir sem vida.

Aparência não engana Cristo.

Precisamos andar como alguns



remanescentes de Sardes, de roupas brancas. Esse símbolo de roupas brancas no Apocalipse tipifica, santidade. Eles se arrependeram e estão justificados por Cristo, os demais estão vivendo religiosamente, e Jesus diz que devem acordar antes que percam aquilo que ainda vive neles para que não morram. Pesadas palavras, mas importante para não matar aquele que ainda respira por aparelhos. Meus Deus misericórdia.

Filadélfia – Poucas obras, fé verdadeira

(Ap 3:7–13)

“Conheço as tuas obras... guardaste a minha palavra.” (Ap 3:8)

Boas Obras

Fidelidade

Perseverança

Obediência com pouca força

Nenhuma repreensão



Diagnóstico espiritual

Filadélfia não era grande, mas era fiel. Excelente exemplo de que Deus não olha números mas corações. Deus não vê quantidade mas sinceridade. Evangelho não é sobre expandir templos, mas sobre servir o necessitado. **Não é sobre atrair o maior número de seguidores mas de gerar verdadeiros discípulos de Cristo. Cristo valoriza fidelidade, não grandeza institucional.**

Laodiceia – Obras inúteis e repulsivas

(Ap 3:14–22)

“Conheço as tuas obras... estou a ponto de vomitar-te da minha boca.”

(Ap 3:15–16)

Não houve obras aprovadas diante de Deus. Misericórdia.

Más Obras

Autossuficiência

Orgulho espiritual

Religiosidade sem dependência



Aqui as obras não são apenas insuficientes, mas repulsivas e totalmente reprovadas diante de Jesus.

A igreja achava que era:

- rica
- bem vestida
- achava que enxergava

- Cristo a vê como:
- pobre
- nua
- cega

Lição:

Obras feitas sem Cristo no centro são inúteis e reprovadas.

O grande contraste do Apocalipse

As sete igrejas nos ensinam uma lição importante para nossos dias:

- Igrejas pobres podem ser ricas



- Igrejas ricas podem ser miseráveis
- Igrejas ativas podem estar mortas
- Igrejas pequenas podem ser fiéis

O critério não é aparência, mas perseverança, fidelidade e arrependimento.

Conclusão desse estudo

As obras não justificam, mas revelam os justificados, pois, pelos seus frutos **os conhecereis**. Mateus 7.16

Jesus não procura igrejas perfeitas, mas de **igrejas vivas**.

Por isso Ele continua dizendo para sua igreja hoje:

“Conheço as tuas obras.”

Nosso chamado é para permanecermos fiéis, darmos frutos e que nossos frutos permaneçam até o fim.



Eu Imploro à todos que lerem esse e-book

Eu imploro a vocês, meus irmãos: vivam pelo que é eterno.

Trabalhem, sim. Conquistem, sim.

Mas jamais se esqueçam de que nosso objetivo principal é a eternidade.

Lutem vorazmente contra o poder do pecado em nós. Vivam dignamente a vocação ao qual fomos chamados.

Terminemos a carreira, guardemos a fé, para que naquele Dia possamos receber a coroa da vida eterna, a qual nos foi prometida. 2 Timóteo 4:7-8

Amo vocês. Amo a Igreja de Cristo.
Do seu irmão em Cristo,

Max Mendes

Bacharel e Pós-graduado em Teologia
Missionário e Escritor



Bibliografia

- **BÍBLIA. Bíblia Sagrada.** Tradução de João Ferreira de Almeida. Rev. e Atualizada. Barueri: Sociedade Bíblica do Brasil, s.d.
- **BERTI, Marcelo. O vinho na cultura grega; O cristão pode beber?; O vinho na mesa dos santos; O vinho na religião de Israel; O vinho como bênção divina; O vinho no Antigo Testamento; O vinho da Escritura era fermentado?; O lugar do vinho no Novo Testamento; Jesus bebeu vinho?; Vinho nas Escrituras.** s.l.: s.n., s.d.
- **MARTINS, Yago. Dois dedos de teologia.** São Paulo: Mundo Cristão, s.d.
- **MARTINS, Yago. Teologia descomplicada.** São Paulo: Mundo Cristão, s.d.
- **SILVA, Rodrigo. O vinho na Bíblia.** s.l.: s.n., s.d.



Quer se edificar mais gratuitamente?
Abaixo nossos links para você ter acesso
aos cursos e e-books gratuitos.

Cursos de Teologia Gratuitos

<https://ibdteologia.com.br>

350 E-books Gratuitos

<https://papocomdeus.com.br/estudos>

Revistas Impressas de Estudos Bíblicos

<https://www.papocomdeus.com.br/revista/>

Livros do Instituto Bíblico Discipular

<https://www.institutobiblicodiscipular.com.br/livros/>

MAPAS DE ESTUDOS

<https://www.papocomdeus.com.br/mapas/>



Autor

Maxwell Mendes, Missionário, escritor, professor de teologia e fundador do **Instituto Bíblico Discipular**, onde mais de 15 mil alunos já estudam gratuitamente.

Também é o criador do canal **Papo com Deus** no YouTube, com conteúdos teológicos acessíveis e profundos.

É **Bacharel em Teologia pela Unicesumar/PR**, **pós-graduado em Escatologia e Apocalipse** pelo Instituto Reformado de São Paulo e também cursa **pós-graduação em Teologia Bíblica e Exegética do Novo Testamento** pela Faculdade Internacional Cidade Viva.

Max é idealizador da **Aliança Brasil/África** e fundador da **Base Missionária Céu**, uma comunidade evangélica ativa que transforma realidades por meio da pregação do Evangelho e ações sociais. Com impacto direto em mais de 500 famílias, a base



desenvolve uma comunidade agrícola, creche, alfabetização, apoio ao idoso em Angola e Moçambique.

Max já escreveu **mais de 350 e-books** e é autor dos livros *Panorama da Reforma Protestante*, *Esperança que Vem do Alto* e *Interpretando o Apocalipse*. Também é criador e diretor de **três revistas de estudos bíblicos** voltadas ao crescimento espiritual e ao ensino sadio da Palavra.



Quer apoiar esses trabalhos ou entrar em contato?

E-mail: contato@papocomdeus.com.br

WhatsApp: +55 11 95199-1434

Pix: pix@papocomdeus.com.br



Créditos

Para reproduzir nosso material é necessário citar a fonte: Ministério Papo com Deus e Instituto Bíblicos Discipular na pessoa do professor Pr. Max Mendes.

+ de Nossos Conteúdos:

Papocomdeus.com.br

Institutobiblicodiscipular.com.br

Equipe Papo com Deus:

- Max Mendes
- Euber Lucas
- Vanessa Mendes
- Lucas Mendes
- Antonio Prado
- Ginis Carvalho
- Pr. Tchingungu / Angola / Africa
- Missionária Odete / Moçambique / África